|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOD** | **MAKALE** | **PUAN** | | **Madde Toplam Puan** | | **Teşvik Toplam Puan** |
| **1** | SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) ve SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded) dergilerde yayımlanmış review ve araştırma makaleleri. | 20 | |  | |  |
| **2** | SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) ve SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded) dergilerde yayımlanmış diğer çalışmalar (vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vb. gibi). | 5 | |  | |  |
| **3** | ULAKBİM tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanmış; |  | |  | |  |
| a)      Araştırma makaleleri | 8 | |  | |  |
| b)      Derleme | 2 | |  | |  |
| **4** | ULAKBİM tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanmış diğer çalışmalar (editöre mektup, teknik not, vaka incelemesi, tartışma, kitap incelemesi vb. gibi) | 2 | |  | |  |
| **5** | Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış: |  | |  | |  |
| a)      Araştırma makaleleri | 4 | |  | |  |
| b)      Derleme | 2 | |  | |  |
| **6** | Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış |  | |  | |  |
| a)      Araştırma makaleleri | 4 | |  | |  |
| b)      Derleme | 2 | |  | |  |
| **7** | Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, vaka incelemesi, tartışma, kitap incelemesi vb. gibi) | 2 | |  | |  |
| **8** | SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) ve SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded) dergilerde (her bir dergi ve hakemlik için); |  | |  | |  |
| 1.      Editörlük | 6 | |  | |  |
| 2.      Hakemlik | 2 | |  | |  |
|  | **KİTAP** | | | | |  |
| **9** | Uluslar arası yayınevleri tarafından yayınlanan kitaplar; | |  | |  |  |
| 1. Bilimsel ve Mesleki Kitap | | 25 | |  |  |
| 2. Ders Kitabı ve/veya Derleme | | 10 | |  |  |
| 3. Bölüm Yazarlığı | | 5 | |  |  |
| 4. Editörlük | | 10 | |  |  |
| 5. Kitap Çevirisi | | 10 | |  |  |
| **10** | Ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan kitaplar; | |  | |  |  |
| 1. Bilimsel ve Mesleki Kitap | | 20 | |  |  |
| 2. Ders Kitabı ve/veya Derleme | | 10 | |  |  |
| 3. Bölüm Yazarlığı | | 5 | |  |  |
| 4. Editörlük | | 10 | |  |  |
| 5. Kitap Çevirisi | | 10 | |  |  |
|  | **Yayın Teşvik Ödülü Toplam Puanı (Madde 1-10)** | | | | |  |
| **11** | **DERGİLERDE EDİTÖRLÜK ve HAKEMLİK** | |  | |  |  |
| Uluslar arası indekslerce taranan dergilerde (8. Maddede belirtilen indeksler dışında); | |  | |  |  |
| 1.      Editörlük | | 4 | |  |  |
| 2.      Hakemlik | | 2 | |  |  |
| Uluslar arası hakemli dergilerde; | |  | |  |  |
| 1.      Editörlük | | 3 | |  |  |
| 2.      Hakemlik | | 1 | |  |  |
| Ulusal hakemli dergilerde; | |  | |  |  |
| 1.      Editörlük | | 2 | |  |  |
| 2.      Hakemlik | | 1 | |  |  |
| **KONFERANS – SEMPOZYUM** | | |  | |  |  |
| **12** | Uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri | | 4 | |  |  |
| **13** | Ulusal kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri | | 2 | |  |  |
| **14** | Uluslar arası kongre ve sempozyumlarda | |  | |  |  |
| a)      Düzenleme Kurulu Başkanlığı | | 10 | |  |  |
| b)      Panel veya Oturum Başkanlığı | | 3 | |  |  |
| c)      Düzenleme Kurulunda görev alma | | 1 | |  |  |
| d)     Davetli konuşmacı | | 5 | |  |  |
| **15** | Ulusal kongre ve sempozyumlarda | |  | |  |  |
| a)      Düzenleme Kurulu Başkanlığı | | 8 | |  |  |
| b)      Panel veya Oturum Başkanlığı | | 3 | |  |  |
| c)      Düzenleme Kurulunda görev alma | | 1 | |  |  |
| d)     Davetli konuşmacı | | 3 | |  |  |
| **ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ (Tamamlanmış olması koşulu ile)** | | | | | | |
| **16** | Uluslar arası patent için; | |  | |  |  |
| a)      Yürütücü | | 40 | |  |  |
| b)      Araştırmacı ve diğer görevlilere | | 25 | |  |  |
| Ulusal patent için | |  | |  |  |
| a)      Yürütücü | | 30 | |  |  |
| b)      Araştırmacı ve diğer görevlilere | | 10 | |  |  |
| **17** | Uluslar arası proje çalışması için; | |  | |  |  |
| a)      Yürütücü | | 15 | |  |  |
| b)      Araştırmacı ve diğer görevlilere | | 5 | |  |  |
| Ulusal proje çalışması (BAP projeleri hariç) | |  | |  |  |
| a)      Yürütücü | | 8 | |  |  |
| b)      Araştırmacı ve diğer görevlilere | | 4 | |  |  |
| BAP proje çalışması (Lisansüstü projeleri hariç) | |  | |  |  |
| a)      Yürütücü | | 4 | |  |  |
| b)      Araştırmacı ve diğer görevlilere | | 2 | |  |  |
| **18** | Danışmanlık, Panelist ve Proje Hakemliği (bilimsel projelerde) | | 2 | |  |  |
|  | **DANIŞMANLIK VE EĞİTİM ETKİNLİKLERİ** | |  | |  |  |
| **19** | Doktora/Tıpta Uzmanlık Tezi yönetmek (Tamamlanmış her bir tez için) | |  | |  |  |
| a)      Tek danışman | | 10 | |  |  |
| b)      Asıl danışman | | 6 | |  |  |
| c)      Eş danışman | | 3 | |  |  |
| **20** | Yüksek Lisans Tezi yönetmek (Tamamlanmış her bir tez için) | |  | |  |  |
| a)      Tek danışman | | 6 | |  |  |
| b)      Asıl danışman | | 4 | |  |  |
| c)      Eş danışman | | 2 | |  |  |
| **21** | **(Değişik: 28/01/2015 – Senato- 2015 /I-XVI)**  a) Son iki yılda, sayısına bakılmaksızın her yarı yılda verilen ön lisans, lisans veya lisansüstü dersler için  b) Antrenörlük belgesi kademesi  i) 2. Kademe  ii) 3. Kademe  iii) 4. Kademe  iv) 5. Kademe veya milli takım antrenörlüğü | | 1  0,5  1  2  3 | | 1  0,5  1  2  3 |  |
|  | **ÖDÜL VE ATIFLAR** | |  | |  |  |
| **22** | a) Kurumlar (TÜBİTAK vb. Bilimsel Kurumlar) tarafından verilen ödüller  b) Meslek odaları veya vakıflar (bilimsel amaçlarla kurulmuş) tarafından verilen ödüller  c) Kongre ve sempozyumlarda kazanılan ödüller | | 5  3  2 | |  |  |
| **23** | SCI, (SCI-E), SSCI ve AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayınlanan ve adayın yazar olmadığı çalışmalarda atıf yapılan her eseri için | | 1 | |  |  |
| **24** | ULAKBİM ve diğer indekslerce taranan uluslararası dergilerde yayınlanan ve adayın yazar olmadığı çalışmalarda atıf yapılan her eseri için | | 0.5 | |  |  |
| **11-24 madde toplamı** | | | | | |  |
| **Toplam Puan (Takdir ve Teşekkür için kullanılır)** | | | | | |  |

**EK-2 Güzel Sanatların Uygulamalı Alanları**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOD** | **Güzel Sanatların Uygulamalı Alanları** | **PUAN** | **Madde Toplam Puan** | **Teşvik Toplam Puan** |
| **25.** | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen uluslararası kişisel etkinlik (bienal dahildir) **(Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)** | 15 |  |  |
| **26.** | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslar arası karma ve ortak etkinliklere katılmak. **(Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)** | 10 |  |  |
| **27.** | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen ulusal kişisel etkinlik (bienal dahildir) **(Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)** | 8 |  |  |
| **28.** | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal karma ve ortak etkinliklere katılmak. **(Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)** | 6 |  |  |
| **29.** | Uluslar arası Bilimsel/Sanatsal kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri: | 5 |  |  |
| **30.** | Ulusal bilimsel/sanatsal kongre ve sempozyumlarda sözlü sunulan bildiri: | 3 |  |  |
| **31.** | Uluslar arası bilimsel/sanatsal kongre ve sempozyumlarda   1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı 2. Panel veya Oturum Başkanlığı 3. Düzenleme Kurulunda görev alma 4. Davetli konuşmacı | 10  3  2  6 |  |  |
| **32.** | Ulusal Bilimsel/Sanatsal kongre ve sempozyumlarda   1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı 2. Panel veya Oturum Başkanlığı 3. Düzenleme Kurulunda görev alma 4. Davetli konuşmacı | 8  3  2  3 |  |  |
| **33.** | Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde uluslar arası solo/eşlikli özgün eser **(Müzik-Kompozisyon)** | 10 |  |  |
| **34.** | Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde ulusal solo/eşlikli özgün eser **(Müzik-Kompozisyon)** | 7 |  |  |
| **35.** | Sinema müziği için uluslar arası özgün eser **(Müzik-Kompozisyon)** | 10 |  |  |
| **36.** | Sinema müziği için ulusal özgün eser **(Müzik-Kompozisyon)** | 7 |  |  |
| **37.** | Sahne müziği için uluslar arası özgün eser **(Müzik-Kompozisyon)** | 10 |  |  |
| **38.** | Sahne müziği için ulusal özgün eser **(Müzik-Kompozisyon)** | 7 |  |  |
| **39.** | Müzik videosu (videoklip) için uluslar arası özgün eser **(Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları)** | 10 |  |  |
| **40.** | Müzik videosu (videoklip) için uluslar arası özgün eser **(Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları)** | 7 |  |  |
| **41.** | Uzun Metrajlı Film:  a.       Yönetmen  b.       Görüntü yönetmeni / kurgu  c.       Senaryo yazarı | 10  10  10 |  |  |
| **42.** | Kısa Film ve Belgeseller:  a.       Yönetmen  b.       Görüntü yönetmeni | 5  5 |  |  |
| **43.** | TV Filmleri / Diziler:  a.       Yönetmen  b.       Görüntü yönetmeni  c.       Senaryo yazarı | 8  5  5 |  |  |
| **44.** | TV Programları:  a.       Yönetmen  b.       Kameraman  c.       Metin yazarı | 8  3  3 |  |  |
| **45.** | Reklam / Tanıtım Filmleri:  a.       Yönetmen  b.       Kameraman  c.       Metin yazarı | 4  2  2 |  |  |
| **46.** | Festival Çalışmaları:  a.       Uluslar arası film festivali düzenleme  b.       Uluslar arası film festivaline film ile katılım  c.       Ulusal film festivaline film ile katılım  d.       Ulusal film festivali düzenleme | 10  7  5  3 |  |  |
| **47.** | Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması. | 10 |  |  |
| **48.** | Gösteriler:  a.       Uluslar arası dia gösterileri  b.       Uluslar arası multivizyon gösterileri | 5  5 |  |  |
| **49.** | Sanatsal Ödüller:  a.       Uluslar arası ödüller  b.       Üniversite ödülleri  c.       Ulusal resmi ödüller  d.       Ulusal özel ödüller | 10  7  5  3 |  |  |
| **50.** | Tiyatro Çalışmaları:  a.       Tam uzunlukta bir oyun sahneleme  b.       Kısa oyun sahnelemek | 5  3 |  |  |
| **51.** | Oyun Yazarlığı:  a.       Sahne oyunu yazmak  b.       Kısa sahne oyunu yazmak | 10  5 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **52.** | Sahne Tasarımı:  a.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı  b.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev | 10  5 |  |  |
| **53.** | Kostüm Tasarımı:  a.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı  b.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev | 10  5 |  |  |

**…………………………………………………………… FAKÜLTE/YÜKSEK OKULU/MESLEK YÜKSEK OKULU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **…….. YILI TEŞVİK ÇİZELGESİ** | | | | |
| **Unvanı, Adı Soyadı** | **Bölümü** | **EK-1: 1-10,**  **EK-2: 25-28, 33-38, 41-46 ve 50-53 maddeleri Puanı** | **EK-1:11-24,**  **EK-2: 29-32, 39-40, 47-49 maddeleri Puanı** | **Toplam Puan** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |